

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Свердловской области «Дегтярская школа, реализующая адаптированные основные  
общеобразовательные программы» ГБОУ СО «Дегтярская школа»  
Пролетарский уль., д. 40 а, г. Дегтярск, 623272  
тел./факс: (343 97) 6-11-33  
E-mail: deg.school15@mail.ru

Рассмотрена на МО  
28.08 2023г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
И.о. директора ГБОУ СО  
«Дегтярская школа»  
Храпунова И.П.  
« 1 » сентября 2023г.

Рабочая программа  
**Технология**  
(учебный предмет)

**2 класс**  
2023-2024 учебный год

Разработчик:  
ШМО начальных классов

Дегтярск – 2023

**ТЕХНОЛОГИЯ**  
**2 КЛАСС**  
**(1 час в неделю – 34 часа)**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Технология» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», от 19 декабря 2014 г. № 1598; Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 24 ноября 2022 г. № 1023; Федеральной рабочей программы для обучающихся с задержкой психического развития по учебному предмету «Технология» (вариант 7.2); адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ СО «Дегтярская школа» (вариант 7.2); учебника Е.А. Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология.2 класс» элемент УМК «Школа России» (утвержден Министерством просвещения РФ приказ от 21 сентября 2022 г. N 858).

**Основной целью** предмета является успешная социализация обучающихся с задержкой психического развития (далее - ЗПР), формирование у них функциональной грамотности на базе знакомства и освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

**Образовательные задачи курса:**

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

**Воспитательные задачи:**

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе,

взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

- воспитание интереса к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), мотивационно-поведенческими особенностями, степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к обучающимся. На уроках технологии для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

- при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;

- выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;

- осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;

- трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других специалистов психолого-педагогического сопровождения.

Психокоррекционная направленность учебного предмета «Технология» заключается в расширении и уточнении представлений обучающихся с ЗПР об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьного возраста. Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет

пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

### **Основное содержание учебного предмета**

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными и учитывать индивидуальные особенности и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - технологии работы с бумагой и картоном;
  - технологии работы с пластичными материалами;
  - технологии работы с природным материалом;
  - технологии работы с текстильными материалами;
  - технологии работы с другими доступными материалами.
3. Конструирование и моделирование:
  - работа с «Конструктором»;
  - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов.
4. Информационно-коммуникативные технологии.

#### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

#### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и

технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **Разделы тематического планирования 2 класс**

Наименование раздела	Количество часов
Технологии, профессии и производства	8
Технологии ручной обработки материалов	14

Конструирование и моделирование	10
Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)	2
<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные результаты**

– В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные новообразования:

– первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

– проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

– проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;

– готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **Метапредметные результаты**

– К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ЗПР формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные УУД:**

– ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;

– осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план;

– сравнивать с опорой на план группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

– использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

– использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

– понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

– осуществлять под руководством учителя поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её по предложенному плану;

– анализировать и использовать знаково-символические средства

представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом);

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- создавать по плану тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять с опорой на план, схему последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

- организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;

- устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством учителя действия для получения необходимых результатов;

- выполнять действия контроля и оценки;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

#### **Предметные результаты**

К концу обучения во втором классе обучающийся с ЗПР научится:

- ориентироваться в понятиях «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки»;

- выполнять задания по плану;

- по заданному образцу готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- отбирать материалы и инструменты для работы с опорой на технологическую карту; исследовать под руководством учителя свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- ориентироваться под руководством учителя в простейших чертежах (эскизах), линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять под руководством учителя биговку;
- выполнять разметку деталей кроя на ткани по простейшему лекалу (выкройке) правильной геометрической формы;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить с помощью учителя объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами с опорой на образец, схему;
- конструировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **Критерии и нормы оценки планируемых результатов**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ в ГБОУ СО «Екатеринбургская школа №9» разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений, обучающихся с ЗПР.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения ФАОП НОО обучающихся с ЗПР) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР; привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения



заданий); присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности; адаптивное инструктирование с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами; при необходимости адаптивное редактирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.); при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка) организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию); увеличение времени на выполнение заданий; возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения; недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

***Особенностями системы оценки являются:***

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;

- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;

- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

## **Оценка личностных результатов**

**Объектом оценки личностных результатов** являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследованиях специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-медико-педагогической диагностики развития личности. Вторым методом оценки личностных результатов обучающихся используемым в образовательной программе является оценка **личностного прогресса обучающегося** с помощью **портфолио**, способствующего формированию у него культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

В конце года проводится мониторинг сформированности УУД в урочное и внеурочное время. Промежуточная диагностическая работа включает в себя задания на выявление планируемых результатов.

## **Оценка метапредметных результатов**

**Оценка метапредметных результатов** предполагает оценку универсальных учебных действий обучающихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок,
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

## **Оценка предметных результатов**

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов

является способность обучающихся с ЗПР решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

Не подлежит никакому оцениванию темп работы обучающегося, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.)

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности обучающихся с ЗПР содержание и характер труда.

#### **Нормы отметок теоретических знаний**

При устном ответе обучающийся должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

##### **«5» ставится, если обучающийся:**

усвоил учебный материал;

- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

##### **«4» ставится, если обучающийся:**

– в основном усвоил учебный материал;

– допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

- подтверждает ответ конкретными приёмами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

##### **«3» ставится, если обучающийся:**

– не усвоил существенную часть учебного материала;

– допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

##### **«2» ставится, если обучающийся:**

- почти не усвоил учебный материал;
  - не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

#### **Нормы о выполнении обучаемыми практических работ**

Преподаватель выставляет обучающимся отметки за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдения за процессом труда обучающихся, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

##### **«5» ставится, если обучающийся:**

– тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;

- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

изделие изготовлено с учетом установленных требований;

- полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«4» ставится, если обучающийся:**

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- в основном правильно выполняются приемы труда;

- работа выполнялась самостоятельно;

- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;

- полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«3» ставится, если обучающийся:**

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

- самостоятельность в работе была низкой;

- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;

- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«2» ставится, если обучающийся:**

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- неправильно выполнялись многие приемы труда;

- самостоятельность в работе почти отсутствовала;

- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;

- не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

**Учебные материалы для обучающегося**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс. М: Просвещение, 2023г.:

- учебник;

- рабочая тетрадь.

**Методические материалы для учителя**

- Федеральная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.); <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>

- Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. Авторы: Лутцева Е.А., Зуева Т.П.. УМК «Школа России». <https://catalog.prosv.ru>

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

1. Сферум. <https://sferum.ru>

2. Научно – познавательный журнал <https://n-shkola.ru/>

3. Электронное приложение к учебнику Лутцева Е.А., Зуева Т.П., ОАО «Издательство «Просвещение», <https://media.prosv.ru>

4. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. <https://uchi.ru/>

5. Официальный сайт «Просвещение». <https://prosv.ru/>

6. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ТЕХНОЛОГИЯ  
2 КЛАСС  
(1 час в неделю – 34 часа)**

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Методы и формы организации обучения
<b>Технологии, профессии и производства (8 часов)</b>				
<b>БЛОК № 1 «Художественная мастерская» (8 часов)</b>				
1.	Охрана труда. Техника безопасности. Что ты уже знаешь? Изделие. Мастер – бобёр. (оригами)	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.	Самостоятельно: — организовывать рабочее место; — узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; — наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; — оценивать результат своей	Формы организации обучения: фронтальная. Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические; - по уровню познавательной активности: проблемный, частично – поисковый, объяснительно – иллюстративный. Технология обучения: разноуровневая, ИКТ.

			деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции).	
2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Изделие. Аппликация из семян.	<p>Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— наблюдать, сравнивать природные</li> </ul> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декортивно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону;</li> <li>— анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>— осуществлять контроль по шаблону.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— классифицировать семена по тону, по форме;</li> <li>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>— отбирать необходимые материалы</li> </ul>	<p>Формы организации обучения: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по уровню познавательной активности: проблемный, частично —</li> <li>поисковый, объяснительно —</li> <li>иллюстративный.</li> </ul> <p>Технология обучения: разноуровневая, ИКТ.</p>

		<p>деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообработка и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений.</p>	<p>для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции).</p>	
3.	<p>Какова роль цвета в композиции? Изделие. Цветы. (аппликация из бумаги).</p>	<p>Знакомство со средством художественной выразительности — цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p>	<p>Самостоятельно: наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. С помощью учителя: — классифицировать семена по тону, по форме; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p>	<p>Формы организации обучения: фронтальная, индивидуальная. Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические; - по уровню познавательной активности: проблемный, частично — поисковый, — объяснительно —</p>

		Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.	— отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);	иллюстративный. Технология обучения: разноуровневая, ИКТ.
4.	Какие бывают цветочные композиции? Изделие. Цветы в вазе.	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов.	Самостоятельно: -знакомиться с разными видами композиции; -учиться видеть композиции в работах художников; -составлять разные виды композиций из листьев; - подбирать цветосочетания бумаги. С помощью учителя: — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции).	Формы организации обучения: фронтальная, индивидуальная. Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические; - по уровню познавательной активности: проблемный, частично – поисковый, объяснительно – иллюстративный. Технология обучения: разноуровневая, ИКТ.
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изделие. Рыбка.	Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм.	Самостоятельно: учиться приемам получения объёмных форм из бумажного листа, размечать несколько одинаковых деталей по	Формы организации обучения: фронтальная, индивидуальная.



		<p>Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.</p>	<p>шаблону и придавать им объем, наклеивать за фрагмент, точно, использовать законы композиции.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— осуществлять контроль по шаблону;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции).</li> </ul>	<p>Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические; - по уровню познавательной активности: проблемный, частично — поисковый, объяснительно — иллюстративный. Технология обучения: разноуровневая, ИКТ.</p>
6.	<p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изделие. Колобок (сюжетная аппликация)</p>	<p>Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точно. Использование</p>	<p>Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции;</li> <li>— анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>— осуществлять контроль по шаблону;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и</li> </ul>	<p>Формы организации обучения: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические; - по уровню познавательной активности: проблемный, частично — поисковый,</p>

		<p>законов композиции.</p> <p>Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p> <p>Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.</p>	<p>технологии их изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания).</li> </ul>	<p>объяснительно – иллюстративный.</p> <p>Технология обучения: разноуровневая, ИКТ.</p>
7.	<p>Можно ли сгибать картон. Как? Изделие. Животные африканской саванны.</p>	<p>Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм.</p> <p>Выполнение биговки по сгибам деталей.</p> <p>Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;</li> <li>— анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— осуществлять контроль по шаблону;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p>	<p>Формы организации обучения: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;</p> <p>- по уровню познавательной активности: проблемный,</p>

		<p>работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>— проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; искать</li> </ul>	<p>частично — поисковый, — объяснительно иллюстративный. Технология обучения: разноуровневая, ИКТ.</p>
--	--	---	---	--

			<p>дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>	
8.	<p>Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. Изделие. Говорящий попугай.</p>	<p>О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку.</p> <p>Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных.</p> <p>Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>учиться получать объёмные детали путем надрезания и последующего складывания части детали;</p> <p>- упражняться в изготовлении выпуклой детали клюва, в разметке детали по половине шаблона;</p> <p>-закрепить умение выполнять биговку.</p> <p>-учиться криволинейному сгибанию картона;</p> <p>-упражняться по освоению приема криволинейного сгиба;</p> <p>-закреплять умение выполнять биговку, размечать детали по половине шаблона.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— использовать полученные знания и умения в схожих сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей).</p>	<p>Формы организации обучения:</p> <p>фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Методы обучения:</p> <p>(по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;</p> <p>- по уровню познавательной активности: проблемный, частично — поисковый, объяснительно — иллюстративный.</p> <p>Технология обучения:</p> <p>разноуровневая, ИКТ.</p> <p>Средства проверки и оценки результатов обучения:</p> <p>разноуровневые задания,</p>

				практические работы).
<p align="center"><b>Технологии ручной обработки материалов (8 ч):</b>  <b>— технологии работы с бумагой и картоном</b>  <b>Блок № 2 «Чертежная мастерская» (8 ч.)</b></p>				
9.	<p>Что такое технологические операции и способы? Изделие. Игрушки с пружинками.</p>	<p>Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.</p>	<p>Самостоятельно:  — использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);  — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону;  — отбирать необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  — сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия;  — отделять известное от неизвестного,  — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы</p>	<p>Формы организации обучения: фронтальная, индивидуальная.  Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;  - по уровню познавательной активности: проблемный, частично — поисковый, объяснительно — иллюстративный.  Технология обучения: разноуровневая, ИКТ.</p>

			<p>выполнения технологических операций»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>— выполнять работу по технологической карте;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	
10.	Что такое линейка и что она умеет?	<p>Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— осуществлять контроль по шаблонам;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для изделий.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— сравнивать изделия и их чертежи;</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> </ul>	<p>Формы организации обучения: фронтальная, индивидуальная. Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические; - по уровню познавательной активности: проблемный, частично — поисковый, объяснительно — иллюстративный.</p>

			<p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;</p> <p>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>— выполнять работу по технологической карте;</p> <p>— осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>— проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию</p>	<p>Технология обучения: разноуровневая, ИКТ.</p>
--	--	--	--	--

			<p>изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— уважительно относиться к людям труда и результатам их труда;</li> <li>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul>	
11.	<p>Что такое чертёж и как его прочитать? Изделие Открытка – сюрприз»</p>	<p>Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- учиться строить прямоугольник от одного прямого угла, изготавливать изделие по его чертежу, осваивать умение читать чертеж и выполнять по ним разметку деталей.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— сравнивать изделия и их чертежи;</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через</li> </ul>	<p>Формы организации обучения: фронтальная, индивидуальная. Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические; - по уровню познавательной активности: проблемный, частично – поисковый, объяснительно – иллюстративный. Технология обучения: разноуровневая, ИКТ.</p>



			наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж»), линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу.	
12.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изделие. Аппликация с плетением.	<p>Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями</p>	<p>Самостоятельно: - знакомиться с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов, научиться размечать одинаковые бумажные полоски, закрепить умение чтения чертежа. С помощью учителя: — осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что</p>	<p>Формы организации обучения: фронтальная, индивидуальная. Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические; - по уровню познавательной активности: проблемный, частично — поисковый, объяснительно — иллюстративный. Технология обучения: разноуровневая, ИКТ.</p>

			освоено.	
13.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изделие. Блокнотик для записей.	Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямо-угольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.	Самостоятельно: - учиться контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы, измерять отрезки по угольнику; -учить порядок построения прямоугольника по угольнику, упражняться в этом. С помощью учителя: — осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено;	Формы организации обучения: фронтальная, индивидуальная. Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические; - по уровню познавательной активности: проблемный, частично — поисковый, объяснительно — иллюстративный. Технология обучения: разноуровневая, ИКТ.
14.	Можно ли без шаблона разметить круг?	Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг»,	Самостоятельно: -учиться строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности	Формы организации обучения: фронтальная,

		<p>«окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.</p>	<p>циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса. С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— сравнивать изделия и их чертежи;</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения.</li> </ul>	<p>индивидуальная. Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические; - по уровню познавательной активности: проблемный, частично — поисковый, объяснительно — иллюстративный. Технология обучения: разноуровневая, ИКТ.</p>
15.	Мастерская Деда	<p>Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов,</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомиться с чертежом круглой детали, научиться соотносить детали с их чертежом;</li> <li>- учиться строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— сравнивать изделия и их чертежи;</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> </ul>	<p>Формы организации обучения: фронтальная, индивидуальная. Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические; - по уровню познавательной активности: проблемный, частично —</p>
16.	Мороза и Снегурочки. Изделие. Игрушки из конусов. <i>Проверим себя.</i>			

		из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения. знакомиться с чертежом круглой детали, научиться соотносить детали с их чертежом.	поисковый, объяснительно – иллюстративный. Технология обучения: разноуровневая, ИКТ.
<b>Конструирование и моделирование (10 ч): Блок № 3 «Конструкторская мастерская» (10 ч)</b>				
17.	Какой секрет у подвижных игрушек? Изделие. Игрушки – качалки.	Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных	Формы организации обучения: фронтальная, индивидуальная. Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические; - по уровню познавательной активности: проблемный, частично – поисковый, объяснительно – иллюстративный. Технология обучения: разноуровневая, ИКТ.

			<p>изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий;</p> <p>— выполнять работу по технологической карте;</p> <p>— осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>— проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к</p>	
--	--	--	---	--

			защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.	
18.	Как из неподвижно й игрушки сделать подвижную? Изделие. Подвижные игрушки.	Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); -расширять знания о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения, закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет	Формы организации обучения: фронтальная, индивидуальная. Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические; - по уровню познавательной активности: проблемный, частично — поисковый, объяснительно — иллюстративный. Технология обучения: разноуровневая, ИКТ.

			машины»).	
19. 20.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изделие. Игрушки – дергунчики.	Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик».	Самостоятельно: – анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; – организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); – расширять представления о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу игрушки-«дергунчик», использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания.	Формы организации обучения: фронтальная, индивидуальная. Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические; – по уровню познавательной активности: проблемный, частично – поисковый, объяснительно – иллюстративный. Технология обучения: разноуровневая, ИКТ.
21.	Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изделие «Пропеллер»	Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение,	Самостоятельно: – анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;	Формы организации обучения: фронтальная, индивидуальная.

		<p>увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>– узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах;</li> <li>– тренироваться в разметке деталей по чертежу;</li> <li>– расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях самолета, разметать детали по сетке.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания .</li> </ul>	<p>Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;</p> <p>- по уровню познавательной активности: проблемный, частично – поисковый, объяснительно – иллюстративный.</p> <p>Технология обучения: разноуровневая, ИКТ.</p>
22.	<p>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</p> <p>Изделие «Самолёт»</p>	<p>Введение понятий «модель», «целевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> </ul>	<p>Формы организации обучения: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Методы обучения:</p>



		<p>Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии.</p> <p>Внесение коррективов.</p> <p>Изготовление модели самолёта.</p> <p>Сборка щелевым замком.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах;</li> <li>– тренироваться в разметке деталей по чертежу;</li> <li>– расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях самолета, размечать детали по сетке.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»).</li> </ul>	<p>(по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;</p> <p>- по уровню познавательной активности: проблемный, частично – поисковый, объяснительно – иллюстративный.</p> <p>Технология обучения: разноуровневая, ИКТ.</p>
--	--	--	--	---

23.	<p>День защитника Отечества.</p> <p>Изменяется ли вооружение в армии?</p> <p>Изделие.</p> <p>Поздравительная открытка.</p>	<p>Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками).</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширить представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии.;</li> <li>– размечать детали по чертежу.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения</li> </ul>	<p>Формы организации обучения:</p> <p>фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Методы обучения:</p> <p>(по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;</p> <p>- по уровню познавательной активности: проблемный, частично – поисковый, объяснительно – иллюстративный.</p> <p>Технология обучения:</p> <p>разноуровневая, ИКТ.</p>
24.	<p>Как машины помогают человеку?</p> <p>Изделие. Макет автомобиля.</p>	<p>Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины.</p> <p>Назначение машин.</p> <p>Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление моделей машин по их развёрткам.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять представление о специальном транспорте и его назначении, тренироваться в сборке модели по ее развертке.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению,</li> </ul>	<p>Формы организации обучения:</p> <p>фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Методы обучения:</p> <p>(по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;</p> <p>- по уровню познавательной</p>

			<p>функциям);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения.</li> </ul>	<p>активности:</p> <p>проблемный, частично —</p> <p>поисковый, объяснительно —</p> <p>иллюстративный.</p> <p>Технология обучения:</p> <p>разноуровневая, ИКТ.</p>
25.	Поздравляем женщин и девочек. Изделие. Открытка к 8 марта.	<p>Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (ключи). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— расширить представление о важности общения с родными, о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории открыток.</li> <li>— повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объёма.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения,</li> </ul>	<p>Формы организации обучения:</p> <p>фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Методы обучения:</p> <p>(по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;</p> <p>- по уровню познавательной активности:</p> <p>проблемный, частично —</p> <p>поисковый, объяснительно —</p> <p>иллюстративный.</p> <p>Технология обучения:</p> <p>разноуровневая, ИКТ.</p>

		и умений.	пробные упражнения.	
26.	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.	Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Наши проекты. Макет города. Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников. и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	Самостоятельно: — получить и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности; — познакомиться с отдельными образцами в зодчестве. С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения.	Формы организации обучения: коллективная работа. Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические; - по уровню познавательной активности: проблемный, частично — поисковый, объяснительно — иллюстративный. Технология обучения: разноуровневая, ИКТ. Средства проверки и оценки результатов обучения: разноуровневые задания, практические работы).
<b>Технологии ручной обработки материалов (6ч)</b> <b>Блок № 4 «Рукодельная мастерская» (6ч)</b>				
27.	Какие бывают ткани?	Ткачество и вязание.		Формы организации

	Изделие. Одуванчик (ватные диски)	<p>Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов.</p> <p>Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</li> <li>— классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> </ul>	<p>обучения: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;</p> <p>- по уровню познавательной активности: проблемный, частично — поисковый, объяснительно — иллюстративный.</p> <p>Технология обучения: разноуровневая, ИКТ.</p>
--	-----------------------------------	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять работу по технологической карте;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>— проверять изделие в действии;</li> <li>— корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых уважительно относиться к труду мастеров);</li> <li>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul>	
28.	Какие бывают нитки? Как они используются? Изделие. Птичка из помпона.	Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля.	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать образцы изделий по памятке;</li> <li>— организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.</li> <li>— узнавать о видах, происхождении ниток и их использовании;</li> </ul>	<p>Формы организации обучения: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;</p> <p>- по уровню познавательной</p>

		<p>Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление изделий, частью которых является помпон .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учиться узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла- прядения;</li> <li>– учиться изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж;</li> <li>– изготавливать помпон из пряжи.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</li> <li>— классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</li> </ul>	<p>активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проблемный, —</li> <li>частично</li> <li>поисковый, —</li> <li>объяснительно</li> <li>иллюстративный.</li> </ul> <p>Технология обучения:</p> <p>разноуровневая, ИКТ.</p>
29.	<p>Что такое натуральные ткани?</p> <p>Каковы их свойства?</p> <p>Изделие. Подставка.</p>	<p>Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая</p>	<p>получать и расширять общее представление о видах натуральных тканей, их свойствах;</p> <p>-учиться узнавать разные виды тканей, различать их;</p> <p>-узнавать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения</p>	<p>Формы организации обучения:</p> <p>фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Методы обучения: (по источнику знаний: словесные,</p>

		и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.	клейстера на большую тканевую поверхность.	наглядные, практические; - по уровню познавательной активности: проблемный, частично — поисковый, объяснительно — иллюстративный. Технология обучения: разноуровневая, ИКТ.
30. 31.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом.	Самостоятельно: — знакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие; — повторять правила пользования иглой и булавками; — упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, — учиться безузелковому закреплению нити на ткани.  С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные	Формы организации обучения: фронтальная, индивидуальная. Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические; - по уровню познавательной активности: проблемный, частично — поисковый, объяснительно — иллюстративный. Технология обучения:



			<p>особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</p> <p>— классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления,</p> <p>нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых уважительно относиться к труду мастеров);</p> <p>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>	разноуровневая, ИКТ.
32.	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изделие. Футляр для мобильного телефона.	<p>Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета,</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани;</li> <li>– -тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу, резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать и сравнивать ткань,</li> </ul>	<p>Формы организации обучения: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;</p> <p>- по уровню познавательной</p>

		для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.	трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов.	активности: проблемный, частично – поисковый, объяснительно – иллюстративный. Технология обучения: разноуровневая, ИКТ.
<b>Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)</b>				
33.	Поиск информации.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	Самостоятельно:	Формы организации обучения:
34.	Интернет как источник информации. Безопасность. в сети Интернет.	Поиск информации. Интернет как источник информации.	– осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого; – анализировать по предложенному плану готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. С помощью учителя: – понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах; – воспринимать книгу как источник информации.	фронтальная, индивидуальная. Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические; - по уровню познавательной активности: проблемный, частично – поисковый, объяснительно – иллюстративный. Технология обучения: разноуровневая, ИКТ.